

SAKAI NEWS PAPER

PRINTED BY ON-DEMAND PRINTING MACHINE.

2017.02.14

Vol.011

SAKAI PRINTING CO.,LTD.

特集

「日本を包む」展に

出展しました。

当社 企画制作室デザイナー 2 名が参加いたしました。



弊社 大谷社員の作品
作品名: Fuji no Itadaki
テーマ: いただきます

「いただきます」の語源である、山の一番高い所を指す「頂き」という言葉を元に富士山の頂きパッケージを制作しました。
蓋を開けるとパッケージが自然に開きそのまま片手でも食べやすい仕様になっています。



弊社 空置社員の作品
作品名: 星音箱(ほしねはこ)
テーマ: しじま

日本では昔から星のことを●で表現していました。海外で採られる星に比べて個ましい●を使った夜空で夜のしじまをデザインしています。中から覗くことで星の光だけが存在するしじまの世界を体験することができます。



自然に広がるパッケージ



実際に展示された様子



覗くと中が星空に



実際に展示された様子



展示場の様子

展示場は上から見ると「包」の形に

2016年12月26日～2017年1月11日まで西梅田のブリーゼブリーゼで開催された日本パッケージデザイン協会主催「日本を包む」展に当社企画制作室のデザイナー2名が出展いたしました。この展覧会は、2020年の東京オリンピックに向けて今回の2016年、2018年、2020年の計3回、「JAPAN DESIGN」をコンセプトに行われます。当社デザイナーも引き続き参加いたしますので楽しみに。

今号のコンテンツ

NEWS

モバックショウ 2017 第25回 国際製パン製菓関連産業展に、出展いたします。

ひとりごと。

注目の若手社員のひとりごと。

創造力のムダ使い。

2人のデザイナーが形容詞をデザインする!?



株式会社 坂井印刷所

〒534-0016 大阪市都島区友割町3丁目2番19号

お問い合わせはこちらまで

(代表) TEL.06-6928-3131

http://www.sakai-prt.co.jp

NEWS!

モバックショウ2017 第25回 国際製パン製菓関連産業展に、出展いたします。

モバックショウとは、最高レベルの品質と信頼性で製パン製菓業界の未来を切り開く総合専門展であり、製パン製菓産業に必要なあらゆる機会・設備・器具、原材料、資材などが一同に公開展示されているビジネスショウです。弊社は、安心と安全をテーマに、素材・材料メーカーと共同開発のSKM抗菌パッケージとSPアソートセンターの紹介を中心に展示させて頂く予定となっております。

MOBAC SHOW 2017

国際製パン製菓
関連産業展
2/22^②→25^②
10:00AM-5:00PM
インテックス大阪



写真は、昨年のFABEX関西でのブースの様子です。チョコレート専門店をイメージしたブースデザインは社内外で好評をいただきました。本展示会においても同様のデザインで展開いたしますのでぜひ当社ブースにお立ち寄りください。

開催概要
 名称: 2017モバックショウ
 (第25回国際製パン製菓関連産業展)
 会期: 2017年2月22日(水)~2月25日(土)4日間
 会場時間: 午前10時~午後5時
 会場: インテックス大阪
 大阪市住之江区南港北1-5-102
 開催規模: 229社 1,539小間
 入場料: 1,000円(消費税込み)
 主催: 日本製パン製菓機械工業会
 後援: 経済産業省、農林水産省、大阪府、
 日本貿易振興機構(ジェトロ)他

ひとりごと。

注目の若手社員のひとりごと。

はじめまして！遅くなりましたが、あけましておめでとうございます！
 2017年最初の担当は、経営戦略本部営業開発室の坂東です。
 大阪生まれ大阪育ち、A型のうお座。昨年の9月に坂井印刷所に入社致しました。
 さて、寒さが一段と厳しく感じられるこの頃ですが、皆様はいかがお過ごしでしょうか。
 近頃、私は勉強の為に目に止まったパッケージやかわいいパッケージを集めています。
 「この箱どうやってできているのかなあ〜」等、考えるのは本当に楽しいです。
 日々コレクションも増えているので、ご興味がありましたら是非お見せします！
 今後とも、皆様に元気とご満足頂ける商品をご提供できますよう精進致しますので、
 どうぞ宜しくお願い致します。



経営戦略本部 営業開発室 坂東社員



創造力のムダ使い。

2人のデザイナーが
 形容詞を
 デザインする!?
 今回の形容詞
 「かわいい」

デザイナー
大谷社員編

前回のあらすじ

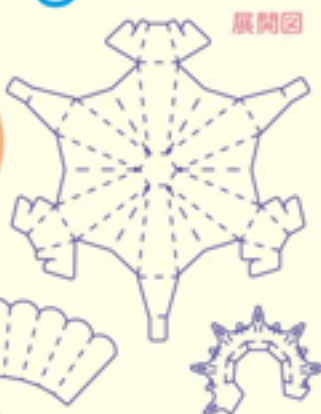
デザイナーが形容詞を使ってデザインするコーナー。私大谷は「かわいい」でパッケージデザインに挑戦します！
 前号では作成したラフを元に設計ソフトを使って展開図に落とし込む作業を行いました。

そして出来上がったのが…

コチラ!



無地
ダミー
完成



次回はよいよ完成です！

この紙。

日本製紙グループ しらおい

上質紙の代表的な銘柄。処方上、蛍光染料を配合しないことで、光の変化を受け難い色合いが特徴。保存性に優れた中性紙で「白老」北海道の地名、白老工場で抄造している上質で地名が名称になっています。低価格で何にでも使えるオールマイティな用紙です。ほどよい白色度で屋内屋外を問わず白さの見え方があまり変わらないのも長く使われている理由です。オンデマンド印刷適性を下記のゲージでお確かめください。

