

# SAKAI NEWS PAPER

PRINTED BY ON-DEMAND PRINTING MACHINE.

創刊号  
2016.05.20  
Vol.001  
SAKAI PRINTING CO.,LTD.

特集

坂井印刷所のできること

坂井印刷所ニュースレター創刊号になります。「みなさまにもっと坂井印刷所のことを知ってもらいたい」、「日々お世話になっているみなさまに楽しんでいただける方法はないだろうか」というさまざまな思いのもと、ニュースレターの発行という運びに至りました。どうぞ未永くよろしくお願いいたします！

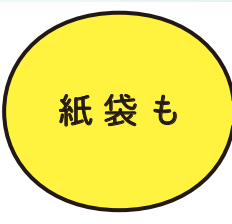
さて、創刊号ということで今号では会社の紹介も兼ねまして「坂井印刷所のできること」をご紹介します。さまざまな箱、紙袋、紙管、変形箱、カード、ポスター、パンフレット、POP、什器などなど…おおよそ思いつく紙製品はご対応できるのではないかと思います！また、紙だけでなくPETなどのプラ素材の製品や軟包装にもご対応することができます。



よくある箱も



紙管も



紙袋も



クリア素材の箱も



少し変わった形状も

今号ではざっくりとした説明になってしまいましたが、次回以降はそれぞれのツールに焦点を当てて、奥深い印刷技術・パッケージの世界をみなさまにお伝えできたらと思います。パッケージや紙ツールなど、「こんなものを作りたい!」と思ったらいつでもお気軽にご相談ください!

今号のコンテンツ

NEWS ..... ①『drupa2016』開催/②『第18回亀倉雄策賞』に三木健さんひとりごと。..... ブレイク間近!? 注目若手社員のひとりごと。  
創造力のムダ使い。..... 設計担当 吉岡社員による 設計企画

NEWS!

『drupa2016』開催

世界最高峰の印刷・クロスメディアソリューション専門メッセ「drupa 2016」が2016年5月31日から6月10日までの11日間、ドイツ・デュッセルドルフ見本市会場で開幕されます。「touch the future」をテーマに印刷、包装、マルチチャネルコミュニケーション、3D印刷、機能性印刷、グリーン印刷における近未来の刺激的なトレンドが発表される場になります。drupaで発表される技術が今後の印刷・パッケージの在り方を変えたり、今まで技術的に実現が難しかったことが可能になったりと印刷・パッケージに携わる方には要目のイベントになります。開催間近になり、今後の動向に目が離せません。



NEWS!

『第18回亀倉雄策賞』に三木健さん

公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会・JAGDA が選出する『第18回亀倉雄策賞』にグラフィックデザイナーの三木健さんが受賞されました。「りんご」を題材に様々なデザインアプローチを楽しめる展覧会「りんごデザイン研究所」がクリエイションギャラリーG8にて開催されます。また坂井印刷所では、展覧会ツールをはじめ、会場で販売されるポスターやポストカードなどの印刷・製造を担当させていただきました。是非、会場にてお手にとってご覧ください。

『りんごデザイン研究所』

【東京】  
開催期間：2016年5月9日(月)～6月2日(木)  
場所：クリエイションギャラリー G8  
【大阪】  
開催期間：2016年6月7日(火)～30日(木)  
場所：大阪芸術大学スカイキャンパスセミナールーム1 (あべのハルカス 24F)  
【新潟】  
開催期間：2016年秋  
場所：新潟県立近代美術館ギャラリー



ひとりごと。

ブレイク間近!? 注目若手社員のひとりごと。

初めての方もそうでない方もはじめまして!坂井印刷所で営業しております、平成元年生まれ、今年27歳の魚谷翔太と申します。趣味は高校、大学と続いていたギターで最近は料理にはまっております。今年の4月3日に大学時代からお付き合いしておりました彼女と入籍し、良き夫として認めてもらえるように日々精進している毎日です。仕事のやりがいは印刷の営業を行う中で、お客さまが求めるものを提案し「魚谷くんに頼んでよかった!」とお褒めの言葉をもらえた時です。

今後もお客さまとともに良いものを作り、ご満足いただけるよう誠心誠意がんばります。印刷や箱のことでお困りの際はぜひ、坂井印刷所の魚谷までお問い合わせください!



経営戦略本部 営業開発室 魚谷社員

創造力のムダ使い。

設計担当  
吉岡社員による  
設計企画 Vol.1

みなさん、はじめまして!企画制作室で箱やPOP・什器などの設計を担当している「設計に一さん」とも呼ばれている吉岡です。今年、38歳男子。よろしくお願いします。創刊号でなんかします!!って宣言しちゃったんで…日々の業務で培った設計ノウハウを創造力でカタチにしていきます!私たちの世代にはおなじみのあのロボットアニメのあの部分を段ボールで作ってしまいますよー。



1. まずは、原型となるパーツをCADで書き起こします。



2. 続いて、カッティングマシンで段ボールをデータ通りにカットします。



3. 折ったり、貼ったりして組み立てます!

さあ、何が出来るかは次号にて公開!そう、あれです!(わかる人はわかるはず!)

この紙。

王子製紙株式会社 サテン金藤

しっとりとした手触りと、インキ面にやや光沢が出るダル(マット)系アート紙のサテン金藤。普段使用するマットコートは、A2ランクですが、このサテン金藤はワンランク上のA1ランクの用紙です。価格も比較的安価で、印刷適性もよく、スムーズで紙の表情も良い3拍子揃ったバランスの良い紙でおススメです。オンデマンド印刷適性を下記のゲージでお確かめください。

100	75	50	25	100	75	50	25
100	75	50	25	100	75	50	25
Y:100	C:100	M:100	K:100	C:100	M:100	C:100	Y:100

次回 Vol.2 は 6月10日発行予定

株式会社 坂井印刷所  
http://www.sakai-prt.co.jp

(代表) TEL.06-6928-3131  
〒534-0016大阪府都島区友洲町3丁目2番19号

坂井印刷所

編集 経営戦略本部 企画制作室

検索